

« La liste des octrois qui vous est présentée l'est sous réserve d'approbation de la Commissaire du Gouvernement. Les décisions seront libérées le 21 avril 2026 et les courriers expédiés ce même jour. / The current presented list of beneficiaries is subject to the approval of the Government Commissioner. This reservation will be lifted on 21 April 2026 and mailing should be sent out on the same day.»

| Instrument | Titre du projet Project title | Auteur·e(s) - Co-auteur·e(s) Author(s) - Co-author(s) |
|---------------------------|--|--|
| Projet de recherche FRART | Structure comme scène : expérimenter Nazra comme œuvre collective Structure as Stage: Exploring Nazra as a Collective Work | AMRI Souhaïla, BOUAZIZ Meriam, BOUSTANI Kaoutar |
| Projet de recherche FRART | The Kainga Parle Te Kainga Speaks | BURR RATY Isabel |
| Projet de recherche FRART | Improvisation des oiseaux et écologie du jazz : regard croisé sur l'altérité Bird improvisation and the jazz ecology: a cross-perspective on alterity | COUSSEAU Laurence |
| Projet de recherche FRART | Terrains Vagues Wastelands | DESAMORY Lucile |
| Projet de recherche FRART | Macrales en Basse-Meuse : l'enquête de terrain comme méthode de recherche artistique Macrales of Basse-Meuse : fieldwork as a method of artistic research | FRUITMAN Rébecca |
| Projet de recherche FRART | Le Val des Mues Une recherche vivace Val des Mues A vivid inquiry | GILLARD Kristine |
| Projet de recherche FRART | Cailloux, astres et ovnis Enquête ethnographique et spéculative sur une collection universitaire de minéralogie et ses hors-champs Pebbles, Celestial Bodies and UFOs An Ethnographic and Speculative Study of a University Mineralogy Collection and its margins | HÉBERT Clémence |
| Projet de recherche FRART | Intercessions : échanges avec une fougère-compagne Intercessions: Exchanges with a Companion Fern | IONESCU-MUSCEL Adina |

| Instrument | Titre du projet Project title | Auteur-e(s) - Co-auteur-e(s) Author(s) - Co-author(s) |
|---------------------------|--|--|
| Projet de recherche FRART | Archives du futur : Vers une institution artistique noire et décoloniale en Belgique face au devenir nègre du monde Archives of the Future: Toward a Black and Decolonial Artistic Institution in Belgium in the Face of the Becoming-Black of the World | MUNSYA Sorana |
| Projet de recherche FRART | Repenser l'autorat pour la création chorégraphique actuelle. Comment évaluer, reconnaître et valoriser l'apport créatif des interprètes dans le champ chorégraphique contemporain ? Rethinking authorship for contemporary choreographic creation. How can the creative contribution of performers be assessed, acknowledged, and valued within the field of contemporary dance ? | POMERO Michael, CVEJIC Bojana, AMALVI Gilles, GOUDOT Marie |
| Projet de recherche FRART | Le Chant des plantes. Essais vers une botanique de l'invisible The Song of Plants. Essays towards a botany of the invisible | RINCON GILLE Nicolas |
| Projet de recherche FRART | L'autisme comme épistémologie créative pour l'animation Autism as Creative Epistemology for Animation | SCHELLOW Alexander |
| Projet de recherche FRART | Récits médusés : Au bord des eaux nucléaires Medusa's Tales: Staying at the Edges of Nuclear Waters | VILLETTE Agnès, MAVROKORDOPOULOU Kyveli |
| Projet de recherche FRART | WAKA Studio; Art, Éducation, Recherche et Société Njombé-Penja WAKA Studio; Art, Education, Research and Society Njombé-Penja | WOUETÉ LOTCHOUANG Guy |