

Instrument	Titre du projet Project title	Auteur(s) - Co-auteur(s) Author(s) - Co-author(s)
PROJET DE RECHERCHE FRArt / FRArt RESEARCH CREDIT	Exploiter le paramètre de l'espace en composition et le transcrire sur partition : une exploration des dispositifs de spatialisation et de mise en mouvement du chœur, du musicien, du chef, du public Exploiting space as a composition parameter, and transcribing it onto the score : exploring spatialization devices by setting the choir, the musician, the conductor, and the public in motion	ADLER DE OLIVEIRA Judith
PROJET DE RECHERCHE FRArt / FRArt RESEARCH CREDIT	L'Archivage Comme Pratique de Réappropriation Collective et Militante Archiving as a Collective and Activist REappropriation Praxis	CACCIA Loup, OUTOJANE Nour
PROJET DE RECHERCHE FRArt / FRArt RESEARCH CREDIT	Récits pluriels de la maladie – outils d'émancipation narratifs et artistiques The Illness Narratives - tools for narrative and artistic emancipation	CHARLES Laurie
PROJET DE RECHERCHE FRArt / FRArt RESEARCH CREDIT	INTERMODULATIONS: perception créative, vers un art de la relation INTERMODULATIONS: creative perception, towards an art of relationship	DAMBRAIN Cédric
PROJET DE RECHERCHE FRArt / FRArt RESEARCH CREDIT	Typographie post-binaire : recherche sur les usages, les appropriations et la pollinisation des fontes Post-binary typography: research on the uses, appropriations and pollination of typefaces	DATH Caroline, LE GARREC Enzo
PROJET DE RECHERCHE FRArt / FRArt RESEARCH CREDIT	Histoires chimiques/Corps chimiques Chemical stories/Chemical bodies	DE SAINT GEORGES François

Instrument	Titre du projet Project title	Auteur(s) - Co-auteur(s) Author(s) - Co-author(s)
PROJET DE RECHERCHE FRArt / FRArt RESEARCH CREDIT	Les nouveaux habits du colportage Les para-bibliothèques : esthétiques alternatives d'organisation, de diffusion et de production d'objets culturels New clothes of colportage Shadow Libraries: alternative aesthetics of cultural artefacts's organisation, dissemination and production	DE VISSCHER Alexia, MABILLE Léonard, NÉRON Alice
PROJET DE RECHERCHE FRArt / FRArt RESEARCH CREDIT	La théorie des Rajazz : un nouveau système d'organisation des notes musicales. Recherche via des axes mathématiques : la combinatoire, la géométrie via des mandalas musicaux, graphes et polytopes The Rajazz theory : a new system for organizing musical notes. Research trough mathematical axes: combinatorics, geometry via musical mandalas, graphes and polytopes	HERMIA Manuel
PROJET DE RECHERCHE FRArt / FRArt RESEARCH CREDIT	Sauvetage de l'archive sensible de l'IGN : explorer et faire parler les pratiques cartographiques Rescuing of a sensitive IGN archive : exploring and voicing cartographic practices	HUYGHEBAERT Pierre, BÉRU Pacôme, BOIRON Sophie, DECLÈVE Marine, GUNTHER Charlotte, PIERRE Marchand, VANDERHAEGEN Julie, WILLEMS Nina
PROJET DE RECHERCHE FRArt / FRArt RESEARCH CREDIT	Le récit national belge et ses coulisses : étude des modes de représentation historiques et iconologiques des chassés de Belgique The Belgian national narrative and its backstage : study of the historical and iconological modes of representation of the hunted of Belgium	JAROSZEWSKI Julie, FONSNY Pauline
PROJET DE RECHERCHE FRArt / FRArt RESEARCH CREDIT	Koujina, la cuisine des subalternes : une recherche artistique expérimentale et collaborative sur la nourriture, la cuisine et la colonisation Koujina, Subalterns' Cuisine : an experimental and collaborative artistic research on food, cookery and colonization	NASRI Ichraf
PROJET DE RECHERCHE FRArt / FRArt RESEARCH CREDIT	Déclarations Declarations	TIMMERMANS Doriane