

Instrument	Titre du projet Project title	Auteur·e(s) - Co-auteur·e(s) Author(s) - Co-author(s)
PROJET DE RECHERCHE FRArt / FRArt RESEARCH CREDIT	Performer avec la terre : protocoles performatifs de guérison et du soin des sols Performing with the soil: Performative protocols in relation to caring for and healing the soil	ALIX Christophe, LE MÉHAUTÉ Caroline
PROJET DE RECHERCHE FRArt / FRArt RESEARCH CREDIT	The Line between Rondônia The Line Between Rondônia	ASMUSSEN DOYLE Alasdair, AZEVEDO Emilio
PROJET DE RECHERCHE FRArt / FRArt RESEARCH CREDIT	Opérateurs Fluides Smooth Operators	BALCOU Béatrice
PROJET DE RECHERCHE FRArt / FRArt RESEARCH CREDIT	MUST BE TALKING TO AN ANGEL* - Vers une reformulation de la performativité corps-voix-identité à l'ère de l'artificialisation de la voix. *Titre de Eurythmics (Ça devrait être un ange à qui je parle) MUST BE TALKING TO AN ANGEL - Towards a re-fomulation of a performativity of bod-voice-identity in the era of voice artificialisation.	BORENSTEIN Amir, WEISS Effi
PROJET DE RECHERCHE FRArt / FRArt RESEARCH CREDIT	Quelle est le son de Latin-America ? Une approche à l'interprétation de la musique de chambre pour piano de Graciela Paraskevaïdis et sa relation avec la culture et la mémoire latino-américaines How does Latin-America sounds like? A region-situated approach to the performance of the piano chamber music by Graciela Paraskevaïdis and its relationship with Latin-American culture and memory	EVANGELISTA Rodrigo
PROJET DE RECHERCHE FRArt / FRArt RESEARCH CREDIT	Ré-animer le temps : de l'acte de création de l'animation à sa réception Re-animating time: from the act of creating animation to its reception	HENNE Anton
PROJET DE RECHERCHE FRArt / FRArt RESEARCH CREDIT	Ce qui ne peut être contenu - un projet de publication performative What Can't Be Contained - a performative publication project	M'BAREK Pauline
PROJET DE RECHERCHE FRArt / FRArt RESEARCH CREDIT	Traces de l'extinction : une amplification transculturelle et pluridisciplinaire de ce que le monde signifie pour les jaguars Traces of Extinction: A Transcultural and Multidisciplinary Amplification of What the World Means to Jaguars.	MÉNDEZ Pablo

Instrument	Titre du projet Project title	Auteur·e(s) - Co-auteur·e(s) Author(s) - Co-author(s)
PROJET DE RECHERCHE FRArt / FRArt RESEARCH CREDIT	L'Électrisante Sensibilité des Essaims Données biométriques, reconnaissance de mouvements et collaboration en improvisation cirque-musique The Electrifying Sensitivity of Swarms Biometric-data, gesture recognition and collaboration in circus-music improvisation	MEURISSE Quentin, DEVOS Klaas
PROJET DE RECHERCHE FRArt / FRArt RESEARCH CREDIT	Troubles de l'image, mémoires vivantes, notes pour un cinéma mineur. Trouble of the image, living memory, notes for a minor cinema.	RAVERDY Messaline
PROJET DE RECHERCHE FRArt / FRArt RESEARCH CREDIT	Désorceler Frontex : une approche cosmologique et conjuratoire des frontières Unbewitch Frontex : a cosmological and conjurative approach to borders	SABATIER Fabrice, CELDRAN Julien, CONQUAND Alice, FARES Aline, FAUGÈRE Amandine, LACOMME Arthur, LAMY Camille, MOLINA Jean-Baptiste, NIZOU Emmanuelle, SIAUT Emilie, SUPTILLE Susie, VANHAM Dimitri
PROJET DE RECHERCHE FRArt / FRArt RESEARCH CREDIT	L'art d'être malade The art of being sick	STAINIER Olivia
PROJET DE RECHERCHE FRArt / FRArt RESEARCH CREDIT	Trouver Ubatizo Finding Ubatizo	VAN WICHELEN Antje, FUNDI MWAMBA Gustave
PROJET DE RECHERCHE FRArt / FRArt RESEARCH CREDIT	Hégémonie·s culturelles et création artistique : penser les influences et tisser les alliances avec la dramaturgie Cultural hegemonies and artistic creation : fostering influences and alliances with dramaturgy	YALOMBO LILONGE Castélie, DUPUY LARBRE Antoine